

МЕЛІТОПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО

ПРИРОДНИЧО-ГЕОГРАФІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА ІСТОРІЇ ТА АРХЕОЛОГІЇ

| | |
|--|---|
| Назва курсу <i>Нормативний/вибірковий</i> | Етнологія України з етнографічною практикою. Модуль 2. Етнографічна практика. нормативний |
| Ступінь освіти Бакалавр/магістр/доктор філософії Освітня програма | Бакалавр Середня освіта. Історія (Спеціальність 014.03 Середня освіта. (Історія) |
| Рік викладання/ Семестр/ Курс (рік навчання) | 2023-2024/ II / 1 курс |
| Викладач | Пачев С.І. |
| Профайл викладача | http://geo.mdpu.org.ua/prirodnicho-geografichnij-fakultet/kafedra-istoriyi/sklad-kafedri-istoriyi/pachev-sergij-ivanovich/ |
| Контактний тел. | 0977611284 |
| Е-mail: | cbmdpu@ukr.net |
| Сторінка курсу в ЦОДТ МДПУ ім. Б.Хмельницького | https://dfn.mdpu.org.ua/course/view.php?id=5406 |
| Консультації | <i>Очні консультації:</i> щопонеділка, згідно графіку роботи кафедри історії та археології. <i>Онлайн-консультації:</i> через систему ЦОДТ МДПУ ім. Б.Хмельницького. |

1. АНОТАЦІЯ

Навчальна практика «Етнографічна практика» є невід'ємним модулем № 2 освітнього компоненту Етнологія України з етнографічною практикою і має завдання набуття практичних навичок роботи із архівними документами.

2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Метою практики є підготувати майбутніх фахівців до професійної роботи в зі збору етнографічних матеріалів, використання їх у науково-дослідницькій роботі.

3. ПЕРЕЛІК КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ, ЯКІ НАБУВАЮТЬСЯ ПІД ЧАС ОПАНУВАННЯ ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ

ЗК2 Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях

ЗК5 Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ФК8 Здатність користуватися інформаційно-комунікативними технологіями.

ФК9 Критичне розуміння зв'язку між поточними подіями і процесами в минулому.

ФК11 Знання і повага до поглядів, обумовлених іншими національними або культурними особливостями.

ФК12 Знання загальної діахронічної структури минулого

ФК16 Здатність представити результати дослідження у формі звіту у відповідності з основними канонами дисципліни. системи, архівні описи, електронні посилання

4. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Програмні результати навчання (ПРН)

РН5.Проявити здатність підготувати та подати в усній і письмовій формі відповідно до канонів дисципліни наукове дослідження середнього обсягу, яке демонструє здатність знаходити бібліографічну інформацію та первинні джерела і використовувати їх для вирішення деякої історіографічної проблеми

РН9.Знання місцевої історії.

РН16.Здатність знаходити і використовувати відповідні джерела інформації (бібліографія, документи, усні свідчення, ін.) для дослідницького проекту

5. ОБСЯГ КУРСУ

| Вид заняття | лекції | практичні заняття | самостійна робота |
|-----------------|--------|-------------------|-------------------|
| Кількість годин | | 40 | 50 |

6. ПОЛІТИКИ КУРСУ

Політика академічної поведінки та етики:

- Не пропускати та не запізнюватися на заняття за розкладом;
- Чітко дотримуватися техніки безпеки;
- Вчасно виконувати завдання практики;
- Вчасно та самостійно оформлювати звітну документацію

7. СТРУКТУРА КУРСУ

7.1 СТРУКТУРА КУРСУ (ЗАГАЛЬНА)

| Кількість годин | Тема | Форма діяльності (заняття, кількість годин) | Література | Завдання | Вага оцінки | Термін виконання |
|--|---|---|------------|----------|-------------|--------------------------|
| БЛОК 1. Предекспедиційна робота. | | | | | | |
| 9 | Тема 1. Охорона праці в етнографічній експедиції. | Практичне заняття (4 год) Самостійна робота (5 год.) | 1-9 | | | 1 день практики |
| 36 | Тема 2. Теоретична та практична підготовка до етнографічної експедиції. | Практичне заняття (16 год) Самостійна робота (20 год.) | 1-9 | | | 2, 3, 4, 5 день практики |
| БЛОК 2. Експедиційна та післяекспедиційна робота | | | | | | |
| 18 | Тема 3. Експедиційна робота | Практичне заняття (8 год) Самостійна робота (12 год.) | 1-9 | | | 6, 7 день практики |
| 12 | Тема 4. Післяекспедиційна робота | Практичне заняття (12 год) Самостійна робота (18 год.) | 1-9 | | | 8, 9, 10 день практики |

7. 2. Практичні заняття під час практики

| Індивідуальне завдання | |
|------------------------|--|
| 1. | Тема: Охорона праці під час проходження практики |

| | |
|----|---|
| | 1. Вступний інструктаж з питань охорони праці. 2. Ознайомлення із «Правилами охорони праці в архівних установах». |
| 2. | Тема: Теоретична та практична підготовка до етнографічної експедиції 1. Теоретична підготовка до етнографічної практики. 2. Практична пропедевтична робота 3. Індивідуальне приготування учасника етнографічної експедиції |
| 3. | Тема: Експедиційна робота 1. Початок роботи експедиції. 2. Організація збиральницького сеансу. 3. Збиральницький сеанс. |
| 4. | Тема: Післяекспедиційна робота 1. Опрацювання етнографічних матеріалів. 2. Оформлення експедиційних матеріалів для здачі та архівування |

7. 3. Індивідуальні завдання для самостійного опрацювання

| № з/п | Індивідуальне завдання |
|-------|---|
| 1. | Виконати транскрипцію словесних текстів. |
| 2. | Оформити архівну папку. |
| 3. | Зробити схему населеного пункту, де проводилися обстеження. |
| 4. | Оформити реєстраційний список зібраного етнографічного матеріалу. |
| 5. | Оформити звіт з практики |

8. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ ТА ВИМОГИ

| | |
|--|--|
| Загальна система оцінювання курсу | За кожен день практики студент може набрати максимальну кількість балів 10. Бали складаються. Практика зараховується як окремий модуль згідно системи оцінювання дисципліни «Архівознавство з архівною практикою» Підсумковим контролем є диф.залік. Загальний рейтинг з дисципліни (ЗР) складається з суми балів (П), отриманих на практиці, і підсумкової оцінки модулю 1 (ПО) та ділиться навпіл. $ZP = (PO + P) / 2$ |
| Практичні заняття | «5» – студент в повному обсязі оволодів практичними навичками, передбаченими практикою. Правильно та вчасно виконав індивідуальні завдання. Надав звіт, оформлений згідно вимог. «4» – студент достатньо повно володіє практичними навичками, передбаченими практикою. Правильно та вчасно виконав більшість індивідуальних завдань. Надав звіт, оформлений згідно вимог. «3» – студент в цілому володіє практичними навичками, передбаченими практикою. Правильно вирішив |

| | |
|---|--|
| | половину індивідуальних завдань. Надав звіт, оформлений згідно вимог, з незначними помилками. «2» – студент не в повному обсязі практичними навичками, передбаченими практикою. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) виконує індивідуальні завдання. |
| Умови допуску до підсумкового контролю | Студент зобов'язаний відпрацювати усі заплановані дні практики і надати звітну документацію. Невідпрацьовані заняття (невиконання навчального плану) є підставою для недопущення студента до підсумкового контролю. |

9. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА

1. Етнографія України: Навчальний посібник (за ред.. С. А. Макарчука). – Львів, 1994.
2. Етнологічні експедиції та студентська етнографічна практика [Текст] : Навчальний посібник / Г. К. Кожолянко, О. Г. Кожолянко, А. А. Мойсей. - Вижниця ; Чернівці : Черемош, 2010.
3. Культура і побут населення України. Навчальний посібник для ВУЗів. (колектив ред.. В. І. Наулко, Л. Ф. Артюх, В. Ф. Горленко) . – К., 1991.
4. Організація пошукової роботи з етнографії у шкільних краєзнавчих музеях (методичні рекомендації). – К., 1989.
5. Хаєцький О. П. Етнографічна практика: методичні поради для студентів. – Миколаїв, 1999.
6. Супруненко В. Народознавчий запитальник. – Мелітополь, 1994. – 32 с.

13. Інформаційні ресурси в Інтернеті

Інтернет-адреси загального характеру

www.academicpress.com - академічна література

www.britannica.com - Енциклопедія "Британіка"

www.internetri.net/vv - ВСЕВІДО: наука, освіта, технології

Історичні та етнографічні сайти

www.sil.org/ethnologue - етнографічні дослідження

www.TheHistoryNet.com - електронний історичний журнал

www.utm.edu/research/iep - філософська енциклопедія

Музеї

mistral.culture.fr/louvre - Лувр (Париж, Франція)

www.metmuseum.org - музей мистецтв Метрополітен (Нью-Йорк, США)

museoprado.mcu.es - Національний музей Прадо (Мадрид, Іспанія)

www.christusrex.org/www1/vaticano/0-Musei.html - музеї Ватикана

www.moma.org - Музей Сучасного Мистецтва (Нью-Йорк, США)

1. <http://www.mon.gov.ua/education/average>