

Вступ

Щоденник з музейної практики ведеться здобувачами від руки в спеціально відведеному зошиті. Щоденник з музейної практики повинен складатися з титульної сторінки й щоденних записів. Відповідні записи кожного дня мають починатися новою сторінкою та включати конкретний опис роботи здобувачем. Також щоденник може включати: малюнки, креслення, фотографії тощо. Завершальною частиною щоденника є звіт здобувача, в котрому в довільній формі описуються вивчені артефакти й пам'ятки, в дослідженнях котрих здобувач брав участь, а також – методи, котрі використовувались під час музеєзнавчої роботи, основні результати досліджень.

Щоденник музейної практики

Титульний аркуш

Щоденник з музейної практики

здобувача 3 курсу природничо-географічного факультету Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького
ОП «Середня освіта. Історія» та «Історія. Археологія»

_____ (ППП)

в м./с. _____ - __ червня 20____ року

під керівництвом _____

_____ (ППП керівника музейної практики)

Щоденні записи

З нового аркуша 1.06.20__

Опис проведених робіт, фотографії, малюнки, креслення

З нового аркуша 2.06.20__

Опис проведених робіт, фотографії, малюнки, креслення

З нового аркуша 3.06.20__

Опис проведених робіт, фотографії, малюнки, креслення

З нового аркуша

_____ вихідний день

З нового аркуша

Звіт

про проходження музейної практики здобувачем 3 курсу природничо-географічного факультету Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

ОП «Середня освіта. Історія» та «Історія. Археологія»

(ППП)

Впродовж періоду з _____ червня 20__ року по _____ червня 20__ року брав/брала участь в роботі _____ музейної практики під керівництвом _____ на пам'ятці _____.

Зазначена пам'ятка ... (привести історію дослідження пам'ятки, датування, іншу характеристику тощо)....

Основна методика, що використовувалася під час музейних робіт ... (описати роботи, в яких здобувач/здобувачка брав участь, основну методику тощо)...

У результаті роботи польового сезону _____ року _____ музейної практики вдалось встановити, що ... (описати головні наслідки досліджень)....

У ході проходження музейної практики (привести визначальні компетенції, котрі були отримані здобувачем впродовж практики)....

Підпис здобувача-практиканта _____

Підпис керівника музейної практики _____