**Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького**

**природничо - географічний факультет**

**кафедра туризму, соціально-економічної географії та краєзнавства**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва курсу** |  Географія культури  |
| **Викладачі** |  Арабаджи Олена Семенівна |
| **Профайл викладачів** | <http://geo.mdpu.org.ua/prirodnicho-geografichnij-fakultet/kafedra-turizmu-sotsialno-ekonomichn/sklad-kafedri-turizmu-sotsialno-ekonomichnoyi-geografiyi-ta-krayeznavstva/arabadzhi-olena-semenivna/> |
| **Контактний тел.** |  (0619) 44-04-27+38(098)0626108 |
| **E-mail:** | olena.arabadji@gmail.com |
| **Сторінка курсу в ЦОДТ МДПУ** **ім. Б. Хмельницького** | <http://www.dfn.mdpu.org.ua/enrol/index.php?id=3662> |
| **Консультації** | *Очні консультації:* щосереди, згідно графіку роботи кафедри туризму, соціально-економічної географії та краєзнавства - обговорення питань для самопідготовки та презентацій.*Онлайн-консультації:*через систему ЦОДТ МДПУ ім. Б. Хмельницького. |

1. **АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ**

Навчальний курс «Географія культури» одна з дисциплін професійної підготовки за вільним вибором студента згідно з навчальним планом спеціальності 242 Туризм. Предметом вивчення даного курсу є вивчення навчальної дисципліни є територіальна організація сфери культури світу та її вплив на територіальну організацію суспільства загалом в умовах інтегрального суспільного простору й інтегрального суспільного часу, що накладаються на конкретні геопросторово-часові координати.

Динаміка перетворень в туристичній сфері вимагає чітких уявлень про: людину, її поведінку у сфері культури в культурному часі та культурному просторі у конкретних геопросторово-часових координатах і геопросторові форми систем об'єктів, що забезпечують культурні потреби населення.

На практичних заняттях студент повинен закріпити, розширити та поглибити знання, одержані на лекціях та у процесі самостійної роботи з рекомендованими джерелами; брати активну участь у колективному обговоренні проблемних ситуацій; навчитися самостійно аналізувати соціально значущі проблеми та процеси, навчити розуміти сутність та соціальне значення своєї майбутньої професії, адекватно реагувати на проблеми розвитку суспільства, залучення його до цивілізаційного процесу.

1. **МЕТА ТА ЗАВДАННЯ КУРСУ**

Метою курсу є виявлення територіальних закономірностей та особливостей територіальної організації сфери культури як комплексу явищ, процесів і об'єктів.

Завдання вивчення даного курсу є:

- виявити причини і фактори розвитку сфери культури в межах конкретної держави і світі загалом;

- з'ясувати закономірності розподілу споруд, в яких здійснюються ті чи інші види культурних послуг по території;

- вивчити вплив функціонування видів об'єктів сфери культури у конкретних геопросторово-часових координатах на спосіб життя різних соціальних верств населення;

- визначити особливості поведінки людей в умовах отримання культурних послуг;

- дослідити вплив культури на формування суспільного розуму та суспільного інтелекту на конкретній території;

- вивчити роль культури у конкретних геопросторово-часових координатах у формуванні динаміки соціальних процесів;

- дослідити регіональні особливості розвитку сфери культури та виявити їх вплив на рівень життя населення.

В результаті вивчення курсу студент повинен знати:

* основи елективного курсу, його предмет, структуру, головні поняття, закони та функції;
* сутність понять: географія культури, геокультурна регіоналізація, геокультурна, геокультурні закони, геокультурні ідеї, етнокультурна географія, історична географія культури, культура, культурна географія, культурологія, методика геокультурних досліджень, методологія геокультурних досліджень, сакральна географія, цивілізація.
1. **ФОРМАТ КУРСУ**

Очний (offline) у вигляді лекційних та практичних занять.

Змішаний (blended) через систему Центру освітніх дистанційних технологій МДПУ імені Богдана Хмельницького.

1. **РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ**

ПРН1 - знати передові концепції, методологію та методи в галузі науково-дослідної та професійної діяльності в туризмі;

ПРН2 - працювати з вітчизняними та іноземними джерелами інформації, розробляти план наукових досліджень;

РН9 - аналізувати природно-ресурсні та соціально-економічні передумови розвитку та функціонування просторової організації туристичної сфери

ПРН18- діяти у полікультурному середовищі;

ПРН21 - управляти своїм навчанням з метою самореалізації в професійній туристичній сфері.

**5. Обсяг курсу**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид заняття** | **лекції** | **практичні заняття** | **самостійна робота** |
| **Загальна кількість годин/кредитів****180 год. /4 кредити** | **30** | **30** | **120** |

**6. Ознаки курсу**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Рік викладання** | **семестр** | **спеціальність** | **Курс**,**(рік навчання)** | **Нормативний\вибірковий** |
| **2019-2020** | **2** | **Туризм** | **1** | **вибірковий** |

**7. ТЕХНІЧНЕ Й ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ /ОБЛАДНАННЯ**

Технічне та мультимедійне обладнання, підручники, посібники, довідники, методичні рекомендації до практичних завдань, тематичні карти. Забезпечення доступу здобувачів вищої освіти до Інтернет-ресурсів.

**8. Політики курсу**

Політика академічної поведінки та етики:

* Не пропускати без поважних причин заняття за розкладом (у разі пропуску занять з поважних причин – обов’язкове їх відпрацювання);
* Вчасно виконувати завдання практичних занять та питань самостійної роботи;
* Вчасно та самостійно виконувати контрольно-модульні завдання.

**9. Схема курсу (загальна)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тиж. /****дата /****год** | **Тема, план** | **Форма діяльності (заняття) / Формат** | **Матеріали** | **Література****Ресурси в інтернеті** | **Завдання** | **Термін виконання** |
| Тиж. 118 год.  | **БЛОК І. Загальна географія культури. Теоретико-методологічні засади географії культури.***Тема 1. Об’єкт та предмет географії культури* * Поняття “культура” в історії та науці. Категорія “культура” в українській культурології.
* Формування географії культури. Взаємозв’язок понять “культура” і “цивілізація”. Цивілізаційний підхід у західній культурології.
* Застосування цивілізаційного підходу в українській культурології та географії культури.
* Чинники структуризації географії культури.
* Підходи до визначення структури географії культури. Основи структуризації географії культури.
* Етнокультурна географія. Сакральна географія. Історична географія культури. Неголовні галузі географії культури.
 | Лекція (2 год.)Практичне заняття (2 год.)Самостійна робота (14 год.) | Презентація, схеми, таблиці | 3,4,5,6,7,13,15,16,17,20 | 1. Дати характеристику елементам матеріальної та духовної культури.2. Проаналізувати чинники культурогенезу.3. Визначити підходи до географічного вивчення культури.4. Визначити поняття про мистецтво та види мистецтва. | перший періодичний контроль |
| Тиж.2 18 год. | *Тема 2.***Формування геокультурного підходу та історія розвитку географічно-релігійних досліджень*** Вивчення релігії в географічній науці. Основні наукові школи географії релігії у світі. Географічні дослідження релігії українських учених у минулому. Відновлення географічно-релігійного напрямку у сучасній українській географії.
* Античний та середньовічний періоди. Новий період.
* Чинники культурогенезу: природні соціально-економічні, історичні, науково-технічні, політичні, інноваційні, асиміляційні.
* Культурний комплекс. Геокультурне середовище та методичні положення геокультурних досліджень.
* - Німецька географія культури. Франко-британська географія культури. Американська географія культури. Польська географія культури. Російська географія культури. Історія розвитку української географії культури.
 | Лекція (2 год.)Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (14 год.) | Презентація,відеоматеріали, схеми, таблиці | 1,4,5,7,8,10, 12, 13,14,15,17,19,21,22 | 1. Схарактеризувати основні школи релігій світу, визначити їх особливості2. Підготувати реферат або презентацію за вибором | перший періодичний контроль |
| Тиж.3-422 год. | *Тема 3-4.**Обгрунтування змісту географії культури*Поняття і терміни в географії культури. Геокультурні терміни та їхнє різномовне походження. Походження геокультурних термінів з різних наук. Поняттєво-термінологічна система “географія культури”. Концепції і парадигми та географія культури. Гіпотези та ідеї в суспільній географії і культурології. Геокультурні ідеї. Закони та закономірності суспільної географії. Геокультурні закономірності. | Лекція (4 год.)Практичне заняття (4 год.) Самостійна робота (14 год.) | Презентація,відеоматеріали, схеми, таблиці | 3,4,7,9,11, 13,15,16,17,18,20,22 | 1.Схарактеризувати у формі таблиці основні геокультурні терміни з різних наук.1. Підготувати презентацію або реферат за вибором. | перший періодичний контроль |
| Тиж.5-622 год. | *Тема 5-6. Методологія та методика у вивченні географії культури*Методи та підходи у географії культури. Система методів у географії культури. Принципова схема системи методів у географії культури. Міждисциплінарні методи. Спеціальні методи. Методика геокультурних досліджень. Вчення про колір у географії культури. Методика геокультурно-картографічного аналізу. | Лекція (4 год.)Практичне заняття (4 год.) Самостійна робота (14 год.) | Презентація,відеоматеріали, схеми, таблиці | 3, 4, 7, 13,15, 17,18,19,21,22  | 1. Заповнити принципову схему системи методів у географії культури; основні результати дослідження.2. Схарактеризувати спеціальні методи у географії культури. | перший періодичний контроль |
| Тиж.7-824 год. | *Тема 7-8. Етнокультурна та сакральна географія*Поняття про етнокультурну географію, етнографію, етнологію. Етногеографія та суцільна етнічна територія. Українська суцільна етнічна територія (УСЕТ). Рівні етногеокультурної однорідності. Етнокультурні меншини. Етнокультурні меншини України.Поняття про некрогеографію. Структура сакральної географії та географія релігії. Геокультурні аспекти християнізації України. Доцивілізаційна та цивілізаційна геокультура України. Етапи цивілізаційної геокультури України. Основи географії релігії України. Українські національні християнські церкви. Інші християнські конфесії України.  | Лекція (4 год.)Практичне заняття (4 год.) Самостійна робота (16 год.) | Презентація,відеоматеріали, схеми, таблиці | 1,2,3,4,5,6,7,8,10,14,15, 16, 18,19,20,21 | 1. Схарактеризувати поняття про етнокультурну географію, етнографію, етнологію.2. На контурну карту України нанести основні етапи цивілізаційної геокультури України та  | другий періодичний контроль |
| Тиж.9-1024 год. | **БЛОК II.** *Тема 9-10. Історична географія культури* Поняття про історичну географію культури. Типи і ранги історико-культурних регіонів. Суперрегіональний рівень. Макрорегіональний рівень. Власне регіональний рівень. Мезорегіональний рівень. Мікрорегіональний рівень. Геокультура назв одиниць територіального устрою України.Культурно-географічна топоніміка. Антропологічна географія культури. Інкультураційна географія. Географія закладів культури як підсистеми економічної географії. Геокультура університетів. Геокультура найважливіших інкультурацій України кінця ХІХ-початку ХХ ст. | Лекція (4 год.)Практичне заняття (4 год.) Самостійна робота (16 год.) | Презентація,відеоматеріали, схеми, таблиці | 3,7,8,9,10,11, 15,16,17,19 | 1. Схарактеризувати ієрархічний порядок історико-культурних регіонів за рівнями.2. На контурну карту нанести географію закладів культури за різними рівнями.3. Підготувати презентацію на тему «Геокультурна характеристика одного з регіонів України» | другий періодичний контроль |
| Тиж.11-1224 год.  | *Тема 11-12. Характеристика особливостей культури окремих регіонів: Європейський, Азійський, Африканський геокультурні регіони.* Географічна довідка. Історико-етнічний нарис. Особливості традиційної та сучасної культури регіону. Регіональні відмінності. Вплив географічного середовища на традиційну культуру. Сучасні інноваційні процеси. Міська культура. | Лекція (4 год.)Практичне заняття (4 год.) Самостійна робота (16 год.) | Презентація,відеоматеріали, схеми, таблиці | 3,4,7,9,10,14,15,17,18,21, 22 | 1. Схарактеризувати типи і ранги історико-культурних регіонів.2. Визначити суперрегіональний та макрорегіональний рівні.3. Схарактеризувати Європейський геокультурний регіон.4. Схарактеризувати Азійський геокультурний регіон.5. Схарактеризувати Африканський геокультурний регіон. | другий періодичний контроль |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тиж.13-1424 год | *Тема 13-14. Характеристика особливостей культури окремих регіонів: Північно-американський, Латиноамериканський, Австралійський та Океанський геокультурні регіони.* Географічна довідка. Історико-етнічний нарис. Особливості традиційної та сучасної культури регіону. Регіональні відмінності. Вплив географічного середовища на традиційну культуру. Сучасні інноваційні процеси. Міська культура. | Лекція (4 год.)Практичне заняття (4 год.) Самостійна робота (16 год.) | Презентація,відеоматеріали, схеми, таблиці | 3,4,7,9,10,14,15,18,19,21, 22 | 1. Схарактеризувати Північноамериканський геокультурний регіон.2. Схарактеризувати Латиноамериканський геокультурний регіон.3. Схарактеризувати Австралійський геокультурний регіон.4. Схарактеризувати Океанський геокультурний регіон. | другий періодичний контроль |

**10. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ ТА ВИМОГИ**

Методи контролю результатів навчання поточний контроль здійснюється у формі усних відповідей на практичних заняттях; письмового експрес-контролю; тестових завдань; виконання творчих завдань; розв’язування ситуаційних задач; виконання індивідуальної семестрової роботи. Підсумковий контроль – у формі іспиту.

Система оцінювання результатів навчальних досягнень здобувачів вищої освіти на ОП Туризм базується на «Положенні про організацію освітнього процесу в Мелітопольському державному педагогічному університеті імені Богдана Хмельницького» (протокол від 20.09.2019 р. № 3) і «Положенні про бально-накопичувальну систему оцінювання навчальних досягнень» (від 28.11.2017 р., протокол №7), що затверджені Вченою радою МДПУ імені Богдана Хмельницького.

Контроль за видами діяльності здобувачів вищої освіти здійснюється шляхом поточного оцінювання знань (усні відповіді, тестові завдання, перевірка практичних завдань, самостійної роботи), періодичним контролем по тестах або контрольних робіт за матеріалами двох блоків. За результатами суми балів поточного оцінювання та двох періодичних контрольних робіт (ПКР) виставляється підсумкова оцінка за національною, 100-бальною шкалами і ЕСТS.

За семестр з курсу дисципліни проводяться два періодичні контролі (ПКР), результати яких є складовою результатів контрольних точок першої (КТ1) і другої (КТ2). Результати контрольної точки (КТ) є сумою поточного (ПК) і періодичного контролю (ПКР): КТ = ПК + ПКР. Максимальна кількість балів за контрольну точку (КТ) складає 50 балів. Максимальна кількість балів за періодичний контроль (ПКР) становить 60 % від максимальної кількості балів за контрольну точку (КТ), тобто 30 балів. А 40 % балів, тобто решта балів контрольної точки, є бали за поточний контроль, а саме 20 балів. Результати поточного контролю обчислюються як середньозважена оцінок (Хср) за діяльність студента на практичних (семінарських) заняттях, що входять в число певної контрольної точки. Для трансферу середньозваженої оцінки (Хср) в бали, що входять до 40 % балів контрольної точки (КТ), треба скористатися формулою: ПК = (Хср)∗20 / 5. Таким чином, якщо за поточний контроль (ПК) видів діяльності студента на всіх заняттях Хср = 4.1 бали, які були до періодичного контролю (ПКР), то їх перерахування на 20 балів здійснюється так: ПК = 4.1∗20 / 5 = 4.1 \* 4 = 16.4 // 16 (балів). За періодичний контроль (ПКР) студентом отримано 30 балів. Тоді за контрольну точку (КТ) буде отримано КТ = ПК + ПКР = 16 + 30 = 46 (балів).

Студент має право на підвищення результату тільки одного періодичного контролю (ПКР) протягом двох тижнів після його складання у випадку отримання незадовільної оцінки.

**Критерії оцінювання форма контролю – екзамен**.

Підсумковим контролем є екзамен (проводиться відповідно розкладу), на його складання надається 100 балів за відповіді на теоретичні питання (3 питання по 30 балів) і відповідей на тестові завдання (або задач, завдань іншого виду). Загальний рейтинг з дисципліни (ЗР) складається з суми балів (Е), отриманих на екзамені, і підсумкової оцінки (ПО) та ділиться навпіл. ЗР = (ПО + Е) / 2

**Критерії оцінювання знань і вмінь студентів**

|  |  |
| --- | --- |
| Методи контролю результатів навчання | Максимальна кількість балів та вимоги до їх накопичення |
| Усна відповідь на практичному занятті  | 1-2 бали – за відповідь з принциповими помилками, що свідчать про нерозуміння студентом сутності питання, 3 бали – за відповідь з помітними помилками, вадами засвоєння, але такими, що не перешкоджають подальшому навчанню, 4 - за відповідь із незначними помилками, 5 – за повну відповідь, логічно виважену, правильну за змістом  |
| Індивідуальне опитування, доповіді, презентації  | 1-2 бали – за доповідь, що не розкриває змісту теми і містить суттєві помилки, 3 бали – за доповідь, що частково розкриває зміст теми з помітними помилками, але такими, що не перешкоджають усвідомленню суті питання, 4-5 балів – за достатньо повне розкриття змісту теми. |
| Компетентнісно-орієнтовані завдання | 1-2 бали – за виконання завдань із суттєвими помилками, 3 бали – за виконання завдань з помітними помилками, але такими, що не перешкоджають усвідомленню суті питання4 бали – за достатньо повне виконання завдань із незначними помилками,5 балів – за повне виконання завдань без помилок |

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оцінка за шкалою ECTS | Оцінка за бальною шкалою, що використовується в Мелітопольському державному педагогічному університеті імені Богдана Хмельницького | Оцінка за національною шкалою |
| А | 90-100 | відмінно |
| В | 82-89 | добре |
| С | 74-81 |
| D | 64-73 | задовільно |
| E | 60-63 |
| FX | 0-59 | незадовільно з можливістю повторного складання |
| F | 1 | незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни |

**Критерії оцінювання знань і вмінь студентів**

|  |  |
| --- | --- |
| Методи контролю результатів навчання | Максимальна кількість балів та вимоги до їх накопичення |
| Усна відповідь на практичному занятті  | 1-2 бали – за відповідь з принциповими помилками, що свідчать про нерозуміння студентом сутності питання, 3 бали – за відповідь з помітними помилками, вадами засвоєння, але такими, що не перешкоджають подальшому навчанню, 4 - за відповідь із незначними помилками, 5 – за повну відповідь, логічно виважену, правильну за змістом  |
| Індивідуальне опитування, доповіді, презентації  | 1-2 бали – за доповідь, що не розкриває змісту теми і містить суттєві помилки, 3 бали – за доповідь, що частково розкриває зміст теми з помітними помилками, але такими, що не перешкоджають усвідомленню суті питання, 4-5 балів – за достатньо повне розкриття змісту теми. |
| Компетентнісно-орієнтовані завдання | 1-2 бали – за виконання завдань із суттєвими помилками, 3 бали – за виконання завдань з помітними помилками, але такими, що не перешкоджають усвідомленню суті питання4 бали – за достатньо повне виконання завдань із незначними помилками,5 балів – за повне виконання завдань без помилок |

**11. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА**

1. Дністрянський М.С. Етнографія України. − Львів: ЛНУ, 2008. − 232 с.
2. Лозинський Р. Мовна ситуація в Україні (суспільно-географічний погляд). – Львів: ЛНУ, 2008. – 502 с.
3. Любіцева О.О. Програма навчального курсу “Географія культури” для студентів географічного факультету. − Київ: Київський університет, 1997. − 12 с.
4. Ровенчак І. До питання історико-географічного районування України // Адміністративно-територіальний устрій України крізь призму інтересів реґіонів і держави. Тези доп. конф. „Регіони в незалежній Україні: пошук стратегії оптимального розвитку” (Харків, березень 1994). − Харків, 1994. − С. 56−57.
5. Ровенчак І. До проблеми інтегрального геокультурного районування України // Проблеми географії України. Матер. наук. конф. (Львів, 25–27 жовтня 1994). – Львів, 1994. – С. 238–239.
6. Ровенчак І. І. Історико-географічне районування. М 1:8.000.000 // Україна. Навчальний атлас / Відп. ред. Л. Веклич. − Київ: ГУГКК, 1998. − С. 9.
7. Ровенчак І.І. Географія культури: проблеми, теорії, методології та методики дослідження. − Львів: ЛНУ, 2008. − 240 с.
8. Шаблій О. Географія релігії// Соціально-економічна географія України / За ред. О. І. Шаблія. – Львів: Світ, 2000. – С. 457–474.
9. Шаблій О. Суспільна географія: теорія, історія, українознавчі студії. – Львів: ЛНУ, 2001. – 744с.
10. Шевчук Л.Т. Сакральна географія. − Львів: Світ, 1999. − 160 с.

**Додаткова**

1. Кирчів Р., Ровенчак І. До проблеми етнографо-географічного районування України // Сучасні проблеми географії населення України. Тези доп. − Луцьк, 1993. − С. 201−202.
2. Павлов С. Мезенцев К., Любіцева О. Географія релігій. − Київ: АртЕк, 1998. − 504 с.
3. Ріпка О. Географія культури як напрямок суспільної географії //Часопис соціально-економічної географії. Міжрегіональний збірник наукових праць. – Харків, 2007. – Випуск 2. – С. 200 – 207.
4. Релігійний туризм: термінологічний словник-довідник / Автор-упорядник Т. Божук. − Львів: Український бестселер, 2010. − 152 с.
5. Ровенчак І.І. Географія культури і релігії України // Програми спецкурсів спеціальності «Економічна і соціальна географія» для студентів географічного факультету університету. – Львів: ЛДУ, 1995. – С. 81–86.

**13. НФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ В ІНТЕРНЕТ**

1. http://lib.onu.edu.ua/ - библиотека ОНУ
2. http://www.onu.edu.ua/ru/index.html - сайт ОНУ
3. http://www.ognb.odessa.ua/ - библиотека им. Горького
4. http://www.nbuv.gov.ua/ - библиотека им. Вернадского
5. http://lib-gw.univ.kiev.ua/ - библиотека им. Максимовича http://www.filosof.com.ua/ - институт философии им. Сковороды
6. http://www.inst-ukr.lviv.ua/ - институт Украиноведения имени И. Крипьякевича
7. http://www.gilan.uar.net/nasu/hiuass.html - інститут української археографiї та джерелознавства м. М.С. Грушевського