**Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького**

**природничо - географічний факультет**

**кафедра туризму, соціально-економічної географії та краєзнавства**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва курсу** |  Музеєзнавство |
| **Викладачі** | Донець Ірина Анатоліївна  |
| **Профайл викладачів** | <http://geo.mdpu.org.ua/prirodnicho-geografichnij-fakultet/kafedra-turizmu-sotsialno-ekonomichn/sklad-kafedri-turizmu-sotsialno-ekonomichnoyi-geografiyi-ta-krayeznavstva/donets-irina-anatoliyivna/> |
| **Контактний тел.** |  (0619) 44-04-27 |
| **E-mail:** | irenaaleks1970@gmail.com |
| **Сторінка курсу в ЦОДТ МДПУ ім. Б. Хмельницького** | <http://www.dfn.mdpu.org.ua/enrol/index.php?id=3655> |
| **Консультації** | *Очні консультації:* щовівторка, згідно графіку роботи кафедри туризму, соціально-економічної географії та краєзнавства - обговорення питань для самопідготовки та презентацій.*Онлайн-консультації:*через систему ЦОДТ МДПУ ім. Б. Хмельницького. |

1. **АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ**

Навчальний курс «Музеєзнавство» одна із нормативних дисциплін професійної підготовки здобувачів вищої освіти згідно з навчальним планом спеціальності 242 Туризм.

Вивчаються теоретичні основи екскурсійної роботи, її особливості здійснення в умовах інформаційного суспільства, тісний взаємозв’язок екскурсійної і туристичної діяльності, аналізуються причини та умови виникнення музейної справи в різних регіонах світу, розглядаються особливості роботи музеїв як соціокультурного інституту. Вивчення дисципліни знайомить з правовими основами збереження культурної спадщини світу та України.

На практичних заняттях здобувач вищої освіти повинен закріпити, розширити та поглибити знання, одержані на лекціях та у процесі самостійної роботи з рекомендованими джерелами; брати активну участь у колективному обговоренні проблемних ситуацій; навчитися самостійно аналізувати сучасний стан розвитку сільського зеленого туризму в Україні та у світі.

1. **МЕТА ТА ЗАВДАННЯ КУРСУ**

Метою курсу є ознайомити студентів із найважливішими закономірностями та головними етапами розвитку вiтчизняного i свiтового музеєзнавства, дати характеристику теоретичним i практичним аспектам дiяльностi та функцiонування музеїв свiту.

**Завданнями вивчення дисципліни** **«Музеєзнавство»** є:

* засвоєння головних закономірностей розвитку музейної справи в Українi та свiтi;
* формування уявлень про головні досягнення та культурну спадщину вiтчизняного музейництва;
* визначення характерних рис самобутньої української культури (на прикладi музейної спадщини) та її місця в загальнолюдському культурному просторі;
* розкриття характеру зв’язку світового та вітчизняного музейництва;
* навчання орієнтуватися в кращих надбаннях світової та вітчизняної музейної спадщини;
* дати чітке уявлення про сучасний стан розвитку музейництва в Україні та світі;

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен *знати:*

* комплекс ключових понять музейної та екскурсійної справи;
* основи теоретичних знань з основ музеєзнавства;
* історію виникнення та розвитку світової та української музейної справи та екскурсійної роботи;
* історію формування музею як соціокультурного інституту;
* сутність світового та українського законодавства з питань охорони памʼяток історії та культури;
* класифікацію музеїв, їх функції;
* принципи організації музейних фондів;
* основні типи експозицій, принципи побудови музейної експозиції;
* типи музейних відвідувачів та їх потреби;
* найкрупніші музейні збірки світу та України, історію їх формування.

*вміти:* давати визначення основним поняттям дисципліни;

* опрацьовувати тематичну літературу та самостійно збагачувати свій творчий потенціал з питань екскурсійної роботи та музейної справи;
* вміти систематизувати інформаційний матеріал;
* - вміти самостійно підготувати екскурсійний маршрут певного типу;
* самостійно формувати портфель екскурсовода, створювати текст тематичної, оглядової екскурсії;
* писати рецензії на тимчасові виставки художніх творів.
1. **ФОРМАТ КУРСУ**

Очний (offline) у вигляді лекційних та практичних занять.

Змішаний (blended) через систему Центру освітніх дистанційних технологій МДПУ імені Богдана Хмельницького.

1. **РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ**

ПРН 2 - працювати з вітчизняними та іноземними джерелами інформації, розробляти план наукових досліджень;

ПРН 9 - аналізувати природно-ресурсні та соціально-економічні передумови розвитку та функціонування просторової організації туристичної сфери;

ПРН 10 - пропонувати способи удосконалення туристичної інфраструктури на різних рівнях державного та регіонального управління;

ПРН 13- планувати стратегію діяльності суб'єктів туристичного ринку на засадах сталого розвитку та поваги до інших культур.

**5. Обсяг курсу**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид заняття** | **Лекції** | **Практичні****заняття** | **Самостійна****робота** |
| Загальна кількість годин/кредитів 120/4 | 12 | 24 | 84 |

**6. Ознаки курсу**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Рік** **викладання** | **семестр** | **спеціальність** | **Курс**,**(рік навчання)** | **Нормативний\вибірковий** |
| 2020 | 3 | туризм | 1 | **в** |

**7. Технічне й програмне забезпечення /обладнання**

Технічне та мультимедійне обладнання, підручники, посібники, довідники, методичні рекомендації до практичних завдань, картографічне забезпечення (атласи, тематичні карти, схеми, таблиці). Забезпечення доступу здобувачів вищої освіти до Інтернет-ресурсів.

**8. Політики курсу**

Політика академічної поведінки та етики:

* відвідування лекційних занять і опрацювання їх матеріалів;
* виконання завдань практичних занять і питань самостійної роботи;
* виконання контрольно-модульних завдань.

**9. Схема курсу (загальна)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тиж. /****дата /****год** | **Тема. План** | **Форма діяльності (заняття) Формат** | **Матеріали** | **Література****Ресурси в інтернеті** | **Завдання** | **Термін виконання** |
| Тиж. 1 -22019 р.29 год.  | **БЛОК І. Музей як соціокультурний інститут. Комунікація у сучасному музеї.****Тема 1. Музеєзнавство як наукова дисципліна. Історія розвитку музею та музейної справи. Виникнення музеїв.****1**. Музеєзнавство як наукова дисципліна2. Законодавство України про роботу музеїв3. Роль музеїв у розвитку суспільства4. Основні поняття і терміни. | Лекція (2 год.)Практичне заняття (6 год.)Самостійна робота (21 год.) | Презентація, схеми, таблиці | 5, 11, 12, 15, 16, 23, 27, 28 | Опрацювання визначень – музей, музейний предмет, предмет музейного значення, класифікація музеїв, функції музеїв, комунікації в музейному просторі.Створення авторського колажу на тему: «Музей: основні етапи становлення».Скласти структурно-логічну схему: «».Скласти таблицю: «».Написати есе щодо основних віх історії музейної справи. Музей у сучасному світі.Визначити Визначити відмінності екотуризму від інших видів туризму.Охарактеризувати фактори які сприяють розвитку екотуризму.Охарактеризувати фактори які стримують розвиток екотуризму.Охарактеризувати проблеми та перспективи розвитку екологічного туризму в Україні та світі.Екотуризм як важлива складова стратегії сталого розвитку України. | перший періодичний контроль. |
| Тиж. 3-42020 р.31 год. | **Тема 2-3. Виникнення музеїв.** 1. Колекціонування в античну епоху. 2. Розвиток європейських музеїв у ХІХ – на початку ХХ ст. 3. Колекціонування в епоху Середньовіччя. Історичні передумови виникнення музеїв. 4. Кабінети і галереї епохи Відродження. 5. Народження музеографії. 6. Ідеологія просвітників і концепція публічного музею | Лекція (4 год.)Практичне заняття (6 год.)Самостійна робота (21 год.) | Презентація, схеми, таблиці | 2, 5, 6, 8, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 18, 20, 23, 25, 26, 27, 28, 30, 32 | Проаналізувати функції екотуризму.Охарактеризувати виховна функція екотуризму.Визначити природоохоронну роль екотуризму. Визначити складові природоохоронної функції екотуризму.Природні, історико-культурні та соціально-економічні передумови розвитку екологічного туризму в реґіоні.Скласти структурно-логічну схему: Види екоресурсів за походженням.Порівняти ресурси екотуризму України та будь-якої іншої країни.Зробити презентацію по темі: «Історія становлення та розвитку сільського зеленого туризму в Карпатському регіоні». | перший періодичний контроль |
|  | **Тема Розвиток європейських і російських музеїв**  **у XIX ст**1. Наполеонівські війни і музейне будівництво в Європі.2. Пінакотека Брера.3. Рейксмдзедм.4. Прадо.5. Реституція культурних цінностей |  |  |  | Екотуризм в країнах Азії: досвід для УкраїниРегіональні особливості туристичного комплексу України. Розвиток сільського зеленого туризму Західної України. Розвиток сільського зеленого туризму Північної України. Розвиток сільського зеленого туризму Східної України. Розвиток сільського зеленого туризму Південної України. |  |
| Тиж. 3-42020 р.31 год | **БЛОК II.** **Тема 4-5. Розвиток музейної справи в Україні**  | Лекція (4 год.)Практичне заняття (6 год.)Самостійна робота (21 год.) | Презентація, схеми, таблиці | 2, 5, 6, 7, 11, 12, 15, 16, 21, 22, 23, 27, 28, 29 | Скласти структурно-логічну схему: «Поділ маршрутів за ознаками». | другий періодичний контроль |
|  | **Тема 6.** **Теорія і практика музейної справи. Музей як соціокультурний інститут**Музейний предмет і його властивості. Конкретні ознаки музейних предметів. Музейна цінність, значення, музеєнальність предмета. Соціальні функції музею.Музейна комунікація |  |  |  | Розробити власний екскурсійний маршрут Андріївським узвозом та підготувати контрольний текст.  |  |
| Тиж. 3-42020р.29 год | **Тема**  | Лекція (2 год.)Практичне заняття (6 год.)Самостійна робота (21 год.) | Презентація, схеми, таблиці | 4, 5, 6, 11, 12, 14, 15, 16, 18, 20, 23, 25, 26, 27, 28, 32 | 1. Аналіз напрямків сучасної туристичної політики на міжнародному рівні.2. Порівняти засоби реалізації туристичної політики провідних розвинутих країнах.  | другий періодичний контроль |

**10. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ ТА ВИМОГИ**

Система оцінювання результатів навчальних досягнень здобувачів вищої освіти на ОП Туризм базується на «Положенні про організацію освітнього процесу в Мелітопольському державному педагогічному університеті імені Богдана Хмельницького» (протокол від 20.09.2019 р. № 3) і «Положенні про бально-накопичувальну систему оцінювання навчальних досягнень» (від 28.11.2017 р., протокол №7), що затверджені Вченою радою МДПУ імені Богдана Хмельницького.

Контроль за видами діяльності здобувачів вищої освіти здійснюється шляхом поточного оцінювання знань (усні відповіді, тестові завдання, перевірка практичних завдань, самостійної роботи), періодичним контролем по тестах або контрольних робіт за матеріалами двох блоків. За результатами суми балів поточного оцінювання та двох періодичних контрольних робіт (ПКР) виставляється підсумкова оцінка за національною, 100-бальною шкалами і ЕСТS.

За семестр з курсу дисципліни проводяться два періодичні контролі (ПКР), результати яких є складовою результатів контрольних точок першої (КТ1) і другої (КТ2). Результати контрольної точки (КТ) є сумою поточного (ПК) і періодичного контролю (ПКР): КТ = ПК + ПКР. Максимальна кількість балів за контрольну точку (КТ) складає 50 балів. Максимальна кількість балів за періодичний контроль (ПКР) становить 60 % від максимальної кількості балів за контрольну точку (КТ), тобто 30 балів. А 40 % балів, тобто решта балів контрольної точки, є бали за поточний контроль, а саме 20 балів. Результати поточного контролю обчислюються як середньозважена оцінок (Хср) за діяльність студента на практичних (семінарських) заняттях, що входять в число певної контрольної точки. Для трансферу середньозваженої оцінки (Хср) в бали, що входять до 40 % балів контрольної точки (КТ), треба скористатися формулою: ПК = (Хср)∗20 / 5. Таким чином, якщо за поточний контроль (ПК) видів діяльності студента на всіх заняттях Хср = 4.1 бали, які були до періодичного контролю (ПКР), то їх перерахування на 20 балів здійснюється так: ПК = 4.1∗20 / 5 = 4.1 \* 4 = 16.4 // 16 (балів). За періодичний контроль (ПКР) студентом отримано 30 балів. Тоді за контрольну точку (КТ) буде отримано КТ = ПК + ПКР = 16 + 30 = 46 (балів).

Студент має право на підвищення результату тільки одного періодичного контролю (ПКР) протягом двох тижнів після його складання у випадку отримання незадовільної оцінки.

**Критерії оцінювання форма контролю – залік**.

Під час проведення заліку навчальні досягнення студентів оцінюються за двобальною (національною шкалою) шкалою:

- 60-100 балів - «зараховано» (Ставиться здобувачу вищої освіти, який виявив знання основного навчального матеріалу в обсязі, необхідному для подальшого навчання і майбутньої роботи за фахом, здатний виконувати завдання, передбаченні програмою, ознайомлений з основною рекомендованою літературою. При виконанні завдань припускається помилок, але демонструє спроможність їх усувати).

- 1-59 балів - «незараховано» (Ставиться с здобувачу вищої освіти, який допускає принципові помилки у виконанні передбачених програмою завдань, не може продовжити навчання чи розпочати професійну діяльність без додаткових занять з дисципліни).

За сумою набраних балів двох періодичних контролів (ПКР) студент отримує залік на останньому занятті відповідно до затвердженої 100-бальної шкали академічних досягнень.

**Критерії оцінювання знань і вмінь студентів**

|  |  |
| --- | --- |
| Методи контролю результатів навчання | Максимальна кількість балів та вимоги до їх накопичення |
| Усна відповідь на практичному занятті  | 1-2 бали – за відповідь з принциповими помилками, що свідчать про нерозуміння студентом сутності питання, 3 бали – за відповідь з помітними помилками, вадами засвоєння, але такими, що не перешкоджають подальшому навчанню, 4 - за відповідь із незначними помилками, 5 – за повну відповідь, логічно виважену, правильну за змістом  |
| Індивідуальне опитування, доповіді, презентації  | 1-2 бали – за доповідь, що не розкриває змісту теми і містить суттєві помилки, 3 бали – за доповідь, що частково розкриває зміст теми з помітними помилками, але такими, що не перешкоджають усвідомленню суті питання, 4-5 балів – за достатньо повне розкриття змісту теми. |
| Компетентнісно-орієнтовані завдання | 1-2 бали – за виконання завдань із суттєвими помилками, 3 бали – за виконання завдань з помітними помилками, але такими, що не перешкоджають усвідомленню суті питання4 бали – за достатньо повне виконання завдань із незначними помилками,5 балів – за повне виконання завдань без помилок |

**Критерії оцінювання знань і вмінь студентів**

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оцінка за шкалою ECTS | Оцінка за бальною шкалою, що використовується в Мелітопольському державному педагогічному університеті імені Богдана Хмельницького | Оцінка за національною шкалою |
| А | 90-100 | відмінно |
| В | 82-89 | добре |
| С | 74-81 |
| D | 64-73 | задовільно |
| E | 60-63 |
| FX | 0-59 | незадовільно з можливістю повторного складання |
| F | 1 | незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни |

**11. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА**

**Базова**

1. Вайдахер Ф. Загальна музеологія / Переклад з німецької Х. Назаркевич, О. Лянг, В. Лозинського. – Л. : Літопис, 2005.
2. Краткий словарь музейных терминов. – М., 1974.
3. Мезенцева Г. Г. Музеєзнавство / Г. Г. Мезенцева. – К., 1980.
4. Мезенцева Г. Г. Музеи Украины / Г. Г. Мезенцева. – К., 1959.
5. Музееведение. Музеи исторического профиля: Уч. пособие для вузов по специальности “История” / Под ред. Е. Левыкина, В. Хербета. – М., 1988.
6. Музееведение. Музеи мира. – М., 1991.
7. Музейное дело в СССР. Научные основы работы музеев исторического профиля. – М., 1980.
8. Музейное строительство на Украине в годы Советской власти. – М., 1987.
9. Музей и власть. Государственная политика в области музейного дела /сер. 18 – 20 вв./. – М., 1991.
10. Основи музеєзнавства, маркетингу та рекламно-інформаційної діяльності музеїв. Посібник / Під редакцією: В. Великочого, Н. Гасюк. Авторський колектив: П. Горішевський, М. Дейнега, М. Ковалів, В. Мельник , Н. Рега, С. Оришко, О. Соколова. – Івано-Франківськ : Плай, 2005. – 64 с.
11. Очерки истории музейного дела в СССР. – М., 1963.
12. Российская музейная энциклопедия. – Т. 1–2. – М., 2001.
13. Сотникова С. И. Музеология / С. И. Сотникова. – М., 2004.
14. Якубовський В. І. Музеєзнавство: Посібник для студентів вищих навчальних закладів. – Видання друге, доповнене і перероблене. – Кам'янець-Подільський, 2012. – 352 с.

**Допоміжна**

1. Вопросы экскурсионной работы. – М., 1973.
2. Воронихина Л. Н. Государственный Эрмитаж / Л. Н. Воронихина. – Л., 1983.
3. Арсенич П. З історії музеїв Галичини / П. Арсенич // Наукові записки Івано-Франківського краєзнавчого музею. Вип. І. – Коломия, 1993. – С. 143–149.
4. Калитина Н. Н. Музеи Парижа / Н. Н. Калитина. – Л.–М., 1967.
5. Кеннеді Грімстед П. Доля скарбів української культури під час Другої світової війни: винищення архівів, бібліотек, музеїв / Кеннеді Грімстед П., Боряк Г. – К., 1991.
6. Кузнецова И. А. Национальная галерея в Лондоне / И. А. Кузнецова. – М.: Искусство, 1983.
7. Музей и новые технологии. – М., 1999.
8. Національний музей історії України: Зб. наук. праць. – К., 1999.
9. Равикович Е. А. Социальные функции и типология музеев // Музееведение. Вопросы теории и методики. – М., 1987. – С. 10–24.
10. Разгон А. М. Место музееведения в системе наук // Музей и современность. Сборник научных трудов. – М., 1986. – С. 43–47.
11. Про музеї та музейну справу: Закон України від 29 червня 1995 р. // Відомості ВР України. – 1995. – № 25. – Ст. 191.
12. Чорногуз Я. Скансену – статус національного заповідника / Я. Чорногуз // Українська культура. – 1999. – № 10. – С. 25.
13. Україна: скарби музеїв і заповідників. Путівник.– К.: Чорлі, 1997.
14. Юрченко О. Михайло Сiкорський – засновник Переяславської археологiчної школи / О. Юрченко, О. Колибенко // Краєзнавство. – 2013. – - № 4. – С. 118–122.

**Інформаційні ресурси**

* + - 1. Сайти: Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського: [www.nbuv.gov.ua](http://www.nbuv.gov.ua)
			2. Бібліотека історичного факультету Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна: <http://www-history.univer.kharkov.ua/book.php?sec=1&lang=u>
			3. Інститут історії України НАН України: <http://www.history.org.ua/>.
1. Днєслово: інтернет-збірник наукових праць: <http://dneslovo.at.ua/load/istorija_ukrajini/24>.
2. Українська історична книга: <http://historybooks.com.ua/>.
3. Ізборник (збірники документів з історії України): <http://litopys.org.ua/>.
4. Музеи мира: <http://www.hist.msu.ru/ER/museum.htm>
5. Музеи мира: <http://muzei-mira.com/>.
6. Музеї України (журнал): <http://museum-ukraine.org.ua/>.
7. Музейний простiр: <http://prostir.museum/ua>.
8. UNWTO Tourism Highlights 2015 Edition. [Electronic source]. – Access mode : <http://tourlib.net/wto/WTO_highlights_2015.pdf>.
9. Нормативно-правова база України URL: <http://zakon3.rada.gov.ua/>